

PROFESORADO DE TEATRO (Res. Min. 175/11)

Título oficial: PROFESOR/RA DE TEATRO

Duración: 4 años

Turnos: Tarde y Noche.

Requisito de admisión: nivel de escolaridad secundaria completo

ESTRUCTURA CURRICULAR							
Año	Campos Formación	Nº	Unidades Curriculares	Rég. asisten.	Forma de acreditación	Formato	Carga horaria
1 ^{er}	Específica	1	Actuación I	60 %	Examen final	Asignatura	128
		2	Trabajo corporal I	60 %	Examen final	Asignatura	64
		3	Trabajo vocal I	60 %	Examen final	Asignatura	64
		4	Maquillaje	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64
		5	Análisis de la dramaturgia escénica y literaria I	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64
	Práctica Profesional	6	Práctica Docente I	80 %	Promocional	Taller	96
	General	7	Historia Social General	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64
		8	Psicología de la Educación I	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64
		9	Fundamentos de la Educación	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64

CARGA HORARIA ANUAL TOTAL: 672 Horas

ESTRUCTURA CURRICULAR

Año	Campos Formación	Nº	Unidades Curriculares	Rég. asisten.	Forma de acreditación	Formato	Carga horaria
2 ^{do}	Específica	1	Actuación II	60 %	Examen final	Asignatura	128
		2	Trabajo corporal II	60 %	Examen final	Asignatura	64
		3	Trabajo vocal II	60 %	Examen final	Asignatura	64
		4	Análisis de la dramaturgia escénica y lit. II	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64
	Específica	5	Teatro de Objetos	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64
	Práctica Profesional	6	Práctica Docente II	80 %	Promocional	Taller	96
	General	7	Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64
		8	Didáctica General	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64
		9	Psicología de la Educación II	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64
		10	Espacio Institucional	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64

ESTRUCTURA CURRICULAR

Año	Campos Formación	Nº	Unidades Curriculares	Rég. asisten.	Forma de acreditación	Formato	Carga horaria
3 ^{er}	Específica	1	Actuación III	60 %	Examen final	Asignatura	192
		2	Trabajo corporal III	60 %	Examen final	Asignatura	64
		3	Trabajo vocal III	60 %	Examen final	Asignatura	64
		4	Historia del teatro I	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64
		5	Didáctica del teatro I	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64
	Práctica Profesional	6	Práctica Docente III	80 %	Promocional	Taller	128
	General	7	Política Educativa	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64
		8	Teorías del arte I	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64
		9	Espacio Institucional	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64

ESTRUCTURA CURRICULAR

Año	Campos Formación	Nº	Unidades Curriculares	Rég. asisten.	Forma de acreditación	Formato	Carga horaria
4 ^{to}	Específica	1	Práctica Escénica	60 %	Examen final	Asignatura	224
		2	Trabajo corporal IV	60 %	Examen final	Asignatura	64
		3	Trabajo Vocal IV	60 %	Examen final	Asignatura	64
		4	Taller de integración teatro y otros lenguajes	60 %	Examen final	Asignatura	64
		5	Historia del teatro II	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64
		6	Sistemas escénicos	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64
		7	Didáctica del teatro II	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64
	Práctica Profesional	8	Práctica Docente IV	80 %	Promocional	Taller	128
	General	9	Teorías del arte II	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	64
		10	Metodología de la investigación en artes	60 %	Promocional con opción a ex. final	Asignatura	96
			Espacio de Definición Institucional			Asignatura	128

RÉGIMEN DE CORRELATIVIDADES PROFESORADO DE TEATRO

Primer año

UNIDAD CURRICULAR	CORRELATIVIDADES
Actuación I	FOBA COMPLETO
Trabajo corporal I	FOBA COMPLETO
Trabajo vocal I	FOBA COMPLETO
Maquillaje	FOBA COMPLETO
A.D.E.L. I	FOBA COMPLETO
Historia Social Gral.	FOBA COMPLETO
Práctica docente I	FOBA COMPLETO
Psicología de la educación I	FOBA COMPLETO
Fundamentos de la educación	FOBA COMPLETO

Segundo año

Actuación II	Actuación I
Trabajo corporal II	Trabajo Corporal I
Trabajo vocal II	Trabajo Vocal I
A.D.E.L. II	Análisis de la dramaturgia escénica y literaria I
Teatro de objetos	Actuación I
Práctica docente II	Práctica docente I – Fundamentos de la Educación – Psicología de la Educación I
Historia Sociopolítica Latinoamericana	Fundamentos de la Educación - Psicología de la Educación I
Didáctica General	Historia Social General
Psicología de la educación II	Fundamentos de la Educación - Psicología de la Educación I
Espacio institucional	Actuación I

Tercer año	
UNIDAD CURRICULAR	CORRELATIVIDADES
Actuación III	Actuación II – 1° año completo
Trabajo corporal III	Trabajo Corporal II – 1° año completo
Trabajo vocal III	Trabajo Vocal II – 1° año completo
Historia del teatro I	Análisis de la dramaturgia escénica y literaria II
Didáctica del teatro I	Psicología de la Educación II – Didáctica General – Práctica docente II
Práctica docente III	2° año completo
Política educativa	Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina – Didáctica general
Teorías del arte I	Historia sociopolítica de Latinoamérica y Argentina - Análisis de la dramaturgia escénica y literaria II
Espacio institucional	
Cuarto año	
Práctica escénica	Actuación III – 2° año completo
Trabajo corporal IV	Trabajo Corporal III – 2° año completo
Trabajo vocal IV	Trabajo Vocal III – 2° año completo
Taller de integr. Teatro y otros leng.	Trabajo Corporal III y Actuación III
Sistemas escénicos	Historia del teatro I
Didáctica del teatro II	Análisis de la dramaturgia escénica y literaria II
Práctica docente IV	Didáctica del teatro I – Política educativa –Práctica docente III
Teorías del arte I	Tercer año completo
Metodología de la investigación en artes	Teorías del arte I – Historia del teatro I