

# TECNICATURA EN ACTUACIÓN TEATRAL

## Resolución 13255/1999

Título oficial: ACTOR / ACTRIZ

Duración: 3 años

Formación de Grado: Técnico Profesional

Requisito de admisión: certificación de estudios de nivel secundario y Formación Básica acreditada

Materias: 22

Carga Horaria: Lunes a Viernes

Turnos: Tarde y Vespertino

### ESTRUCTURA CURRICULAR

UNIDADES CURRICULARES 1° año	C. Horaria Semanal
Actuación I	8 horas
Movimiento I	3 horas
Voz I	3 horas
Maquillaje I	1 horas
Teatro y Literatura Dramática I	2 horas
Teorías de la Percepción y la Comunicación	2 horas
Espacio Institucional - Títeres	2 horas
UNIDADES CURRICULARES 2° año	C. Horaria Semanal
Actuación II	8 horas
Movimiento II	3 horas
Voz II	3 horas
Maquillaje II	2 horas
Escenografía	2 horas
Teatro y Literatura Dramática II	2 horas
Teorías y Tendencias Teatrales Contemporáneas	1 horas

<b>Análisis del Espectáculo</b>	<b>1 horas</b>
<b>Espacio Institucional – Dirección teatral</b>	<b>2 horas</b>
<b>UNIDADES CURRICULARES 2° año</b>	<b>C. Horaria Semanal</b>
<b>Actuación III</b>	<b>12 horas</b>
<b>Movimiento III</b>	<b>3 horas</b>
<b>Voz III</b>	<b>3 horas</b>
<b>Organización y Gestión del Espectáculo</b>	<b>2 horas</b>
<b>Teatro y Literatura Dramática III</b>	<b>2 horas</b>
<b>Arte, Cultura y Estética del Mundo Contemporáneo</b>	<b>2 horas</b>

## **CRONOGRAMA SEMANAL y DOCENTES**

<b>Año</b>	<b>Unidad Curricular</b>	<b>Docente</b>	<b>Días y Horarios</b>
<b>1°</b>	<b>Actuación I</b>	<b>Leo Rizzi</b>	<b>Lunes de 14 a 18 hs. Martes de 13 a 17 hs.</b>
	<b>Movimiento I</b>	<b>Giselle Kesler</b>	<b>Jueves de 15 a 18 hs.</b>
	<b>Voz I</b>	<b>Cristina Lanosa</b>	<b>Miérc. de 14 a 18 hs.</b>
	<b>Maquillaje I</b>	<b>Belén Rivero</b>	<b>Miérc. de 18 a 20 hs.</b>
	<b>Teatro y Literatura Dramática I</b>	<b>Wilda Meza</b>	<b>Viernes de 14 a 16 hs.</b>
	<b>Teorías de la Percepción y la Comunicación</b>	<b>Eduardo Fernández</b>	<b>Lunes de 18 a 20 hs.</b>
	<b>Espacio Institucional - Títeres</b>	<b>Luisina Placenti</b>	<b>Viernes de 16 a 19 hs.</b>
<b>2°</b>	<b>Actuación II</b>	<b>Paola Belfiore</b>	<b>Martes de 14 a 18 hs. Viernes de 16 a 20 hs.</b>
	<b>Movimiento II</b>	<b>María del Mar Castronuovo</b>	<b>Lunes de 16 a 19 hs.</b>
	<b>Voz II</b>	<b>Claudia Castro</b>	<b>Jueves de 14 a 17 hs.</b>
	<b>Maquillaje II</b>	<b>Belén Rivero</b>	<b>Miérc. de 16 a 18 hs.</b>
	<b>Escenografía</b>	<b>Anabel García</b>	<b>Viernes de 14 a 16 hs.</b>
	<b>Teatro y Literatura Dramática II</b>	<b>Wilda Meza</b>	<b>Lunes de 14 a 16 hs.</b>
	<b>Teorías y Tendencias Teatrales Contemporáneas</b>	<b>Sabrina Gil</b>	<b>Miérc. de 15 a 16 hs.</b>

## **CRONOGRAMA SEMANAL y DOCENTES**

<b>Año</b>	<b>Unidad Curricular</b>	<b>Docente</b>	<b>Días y Horarios</b>
2°	<b>Análisis del Espectáculo</b>	Sabrina Gil	Jueves de 19 a 20 hs.
	<b>Espacio Institucional – Dirección teatral</b>	Diego Ortenzio	Jueves de 17 a 19 hs
3°	<b>Actuación III</b>	Marcelo Bentivoglio	Martes y miércoles de 14 a 18 hs. Viernes de 15.30 a 19.30 hs
	<b>Movimiento III</b>	Giselle Kesler	Lunes de 15 a 18 hs.
	<b>Voz III</b>	Cristina Lanosa	Jueves de 15 a 18 hs.
	<b>Organización y Gestión del Espectáculo</b>	Pablo Álvarez	Martes de 18 a 20 hs.
	<b>Teatro y Literatura Dramática III</b>	Wilda Meza	Lunes de 18 a 20 hs.
	<b>Arte, Cultura y Estética del Mundo Contemporáneo</b>	Ana D'angelo,	Jueves de 18 a 20 hs.

## **CORRELATIVIDADES**

<b>Primer año</b>	
<b>UNIDAD CURRICULAR</b>	<b>CORRELATIVIDADES</b>
<b>Actuación I</b>	<b>Formación Básica completa y aprobada la instancia final</b>
<b>Movimiento I</b>	<b>Formación Básica completa y aprobada la instancia final</b>
<b>Voz I</b>	<b>Formación Básica completa y aprobada la instancia final</b>
<b>Maquillaje I</b>	<b>Formación Básica completa y aprobada la instancia final</b>
<b>Teatro y Literatura Dramática I</b>	<b>Formación Básica completa y aprobada la instancia final</b>
<b>Teorías de la Percepción y la Comunicación</b>	<b>Formación Básica completa y aprobada la instancia final</b>
<b>Espacio Institucional - Títeres</b>	<b>Formación Básica completa y aprobada la instancia final</b>

<b>Segundo año</b>	
<b>UNIDAD CURRICULAR</b>	<b>CORRELATIVIDADES</b>
Actuación II	Actuación I - Movimiento I - Voz I
Movimiento II	Actuación I - Movimiento I - Voz I
Voz II	Actuación I - Movimiento I - Voz I
Maquillaje II	Maquillaje I
Escenografía	
Teatro y Literatura Dramática II	Teatro y Literatura Dramática I
Teorías y Tendencias Teatrales Contemporáneas	Teatro y Literatura Dramática I Teorías de la percepción y la comunicación
Análisis del Espectáculo	Teatro y Literatura Dramática I Teorías de la percepción y la comunicación
Espacio Institucional – Dirección teatral	

<b>Tercer año</b>	
<b>UNIDAD CURRICULAR</b>	<b>CORRELATIVIDADES</b>
Actuación III	Actuación II - Movimiento II - Voz II - Teatro y Literatura Dramática I - Escenografía - Maquillaje I
Movimiento III	Actuación II - Movimiento II - Voz II - Teatro y Literatura Dramática I - Escenografía - Maquillaje I
Voz III	Actuación II - Movimiento II - Voz II - Teatro y Literatura Dramática I - Escenografía - Maquillaje I
Organización y Gestión del Espectáculo	Actuación II - Movimiento II - Voz II - Análisis del espectáculo - Escenografía - Maquillaje I

## **Tercer año**

<b>UNIDAD CURRICULAR</b>	<b>CORRELATIVIDADES</b>
<b>Teatro y Literatura Dramática III</b>	<b>Teatro y Literatura Dramática II - Teorías y tendencias teatrales contemporáneas - Análisis del espectáculo</b>
<b>Arte, Cultura y Estética del Mundo Contemporáneo</b>	<b>Teatro y Literatura Dramática II - Teorías y tendencias teatrales contemporáneas - Análisis del espectáculo</b>