

FORMACIÓN BÁSICA (FOBA) - Resol.13253/99

Formación Básica (FOBA) en el espacio pedagógico introductorio, que aporta el encuadre de formativo de base de la disciplina teatral, siendo de esta ,manera su cursada y acreditación, requisito indispensable para ingresar a las carreras de formación profesional que se dictan en la E.M.A.D.: Profesorado de Teatro y Tecnicatura en Actuación Teatral.

Duración: un año.

Requisito de admisión: nivel de escolaridad secundaria completo o en curso.

Turnos: Tarde y Noche.

ESTRUCTURA CURRICULAR	
Unidad Curricular	Carga Horaria
Actuación	8 horas
Movimiento	3 horas
Voz	3 horas
Escenoplástica	2 horas
Iniciación en el análisis de la Producción Teatral (I.A.P.T.)	2 horas
Espacio Institucional - Percusión	2 horas

CRONOGRAMA SEMANAL y DOCENTES FOBA TURNO TARDE I

Unidad Curricular	Docente	Días y Horarios
Actuación	Belén Manetta	Lunes y jueves, 14 a 18 hs.
Percusión	Sergio Mileo	Martes, 14 a 16 hs.
Movimiento	Paola Belfiore	Miércoles, 16.30 a 19 hs.
Escenoplástica	Anabel García	Miércoles, 14 a 16 hs.
I.A.P.T.	Leo Rizzi	Miércoles, 17.10 a 19 hs.
Voz	Cristina Lanosa	Viernes, 14 a 17 hs.

FOBA TURNO TARDE II

Unidad Curricular	Docente	Días y Horarios
Actuación	Araceli Collantes	Lunes y jueves, 14 a 18 hs.
Percusión	Sergio Mileo	Viernes, 14 a 16 hs.
Movimiento	Paola Belfiore	Martes, 14 a 17 hs.
Escenoplástica	Anabel García	Martes, 17 a 19 hs.
I.A.P.T.	Anabel García	Viernes, 16 a 18 hs.
Voz	Claudia Castro	Miércoles, 14 a 17 hs.

FOBA TURNO NOCHE

Unidad Curricular	Docente	Días y Horarios
Actuación	Araceli Collantes	Lunes, 18 a 22 hs.
Actuación	Andrea Etcheverry	Miércoles, 18 a 22 hs.
Percusión	Sergio Mileo	Jueves, 20 a 22 hs.
Movimiento	Andrea Ferrara	Martes, 19 a 22 hs.
Escenoplástica	Anabel García	Jueves, 18 a 20 hs.
I.A.P.T.	Leo Rizzi	Martes, 17 a 19 hs.
Voz	Claudia Castro	Viernes, 19 a 22 hs.