

RÉGIMEN ACÁDEMICO TECNICATURA EN ACTUACIÓN

PRIMER AÑO

ACTUACIÓN I
MOVIMIENTO I
VOZ I
MAQUILLAJE I
TEATRO Y LITERATURA DRAMÁTICA I
TEORÍAS DE LA PERCEPCIÓN Y COMUNICACIÓN
TEATRO DE OBJETOS

CON EXAMEN FINAL

ACTUACIÓN I
MOVIMIENTO I
VOZ I

SIN EXAMEN FINAL

MAQUILLAJE
TEATRO Y LITERATURA
DRAMÁTICA I
TEORÍAS DE LA PERCEPCIÓN
Y COMUNICACIÓN
TEATRO DE OBJETOS

MODALIDAD LIBRE

TEATRO Y LITERATURA DRAMÁTICA I

RÉGIMEN ACÁDEMICO TECNICATURA EN ACTUACIÓN

SEGUNDO AÑO

ACTUACIÓN II
MOVIMIENTO II
VOZ II
MAQUILLAJE II
ESCENOGRAFÍA
TEATRO Y LITERATURA DRAMÁTICA II
TEORÍAS Y TENDENCIAS TEATRALES CONTEMPORANEAS
ANÁLISIS DEL ESPECTÁCULO

CON EXAMEN FINAL

ACTUACIÓN II
MOVIMIENTO II
VOZ II
MAQUILLAJE II
ESCENOGRAFÍA

SIN EXAMEN FINAL

TEATRO Y LITERATURA
DRAMÁTICA II
TEORÍAS Y TENDENCIAS
TEATRALES CONTEMPORANEAS
ANÁLISIS DEL ESPECTÁCULO

MODALIDAD LIBRE

TEATRO Y LITERATURA DRAMÁTICA II

RÉGIMEN ACÁDEMICO TECNICATURA EN ACTUACIÓN

TERCER AÑO

ACTUACIÓN III

MOVIMIENTO III

VOZ III

TEATRO Y LITERATURA DRAMÁTICA III

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE ESPECTÁCULOS

ARTE, CULTURA Y ESTETICA EN EL MUNDO CONTEMPOR.

CON EXAMEN FINAL

ACTUACIÓN III

MOVIMIENTO III

VOZ III

SIN EXAMEN FINAL

ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DE
ESPECTACULOS

TEATRO Y LITERATURA

DRAMÁTICA III

ARTE, CULTURA Y ESTÉTICAS

EN EL MUNDO CONTEMPORANEO

MODALIDAD LIBRE

TEATRO Y LITERATURA DRAMÁTICA III