

REGIMEN ACADÉMICO

1º AÑO

Actuación I

Trabajo Corporal I

Trabajo Vocal I

Maquillaje

Análisis de la Dramaturgia Escénica y Literaria I

Práctica Docente I

Historia Social General

Fundamentos de la Educación

Psicología de la Educación I

SIN EXAMEN FINAL

Maquillaje

Análisis de la Dramaturgia Escénica
y Literaria I

Historia Social General

CON EXAMEN FINAL

Actuación

Trabajo Corporal I

Trabajo Vocal I

Fundamentos de la Educación

Psicología de la Educación I

Práctica Docente I

MODALIDAD LIBRE

Análisis de la Dramaturgia Escénica y Literaria I

Psicología de la Educación I

REGIMEN ACADÉMICO

2º AÑO

Actuación II

Trabajo Corporal II

Trabajo Vocal II

Análisis de la Dramaturgia Escénica y Literaria

Teatro de Objetos

Práctica Docente II

Didáctica General

Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina

Psicología de la Educación II

Espacio Institucional

SIN EXAMEN FINAL

Análisis de la Dramaturgia escénica
y Literaria II

Teatro de Objetos

Espacio Institucional

Historia Sociopolítica de Latinoamérica
y Argentina

CON EXAMEN FINAL

Actuación II

Trabajo Corporal II

Trabajo Vocal II

Didáctica General

Psicología de la Educación II

Práctica Docente II

MODALIDAD LIBRE

Análisis de la Dramaturgia Escénica y Literaria II

Historia Sociopolítica de Latinoamérica y Argentina

REGIMEN ACADÉMICO

3º AÑO

Actuación III
Trabajo Corporal III
Trabajo Vocal III
Historia del Teatro I
Didáctica del Teatro I
Práctica Docente III
Política Educativa
Teorías del Arte I
Espacio Institucional (Mimo)

SIN EXAMEN FINAL

Historia del Teatro I
Mimo
Teorías del Arte I

CON EXAMEN FINAL

Actuación III
Movimiento III
Voz III
Política Educativa
Didáctica del Teatro I
Práctica Docente III

MODALIDAD LIBRE

Teorías del Arte I
Historia del Teatro I

REGIMEN ACADÉMICO

4º AÑO

Práctica Escénica
Trabajo Corporal IV
Trabajo Vocal IV
Taller de integración teatro y otros lenguajes
Historia del Teatro II
Sistemas Escénicos
Didáctica del Teatro II
Práctica Docente IV
Teorías del Arte II
Metodología de la investigación en Artes

SIN EXAMEN FINAL

Taller de integración teatro y otros lenguajes
Historia del Teatro II
Teorías del Arte II

CON EXAMEN FINAL

Práctica Escénica
Trabajo Corporal IV
Trabajo Vocal IV
Sistemas Escénicos
Didáctica del Teatro II
Práctica Docente IV
Metodología de la investigación
en Artes

MODALIDAD LIBRE

Historia del Teatro II
Teorías del Arte II